SAMUEL ALIGAND

Plasticien / Diplômé de L'Ecole Nationale Supérieure d'Art de Paris Cergy - Professeur d'Enseignement Artistique au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Pantin - Est Ensemble

www.samuelaligand.fr ////// https://www.instagram.com/aligandsamuel/

2018 : Sonotropie - Ecole de Musique et de Danse - Trappes

2016: Morphochromie - Progress Gallery - Paris.

2015 : Saisi par la mue - POCTB - Orléans.

2013: Détour - POCTB - Orléans.

2011 : Élévation - La Borne - POCTB - Montoire sur le Loir.

2009: Unaire - Centre d'art le Safran - Amiens.

2006 : Tropismes - Galerie du Haut-Pavé - Paris.

2005 : Ectoplasmes - Où, lieu d'exposition pour l'art actuel – Marseille.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2021 : Aux Bords Des Paysages #5 - Communauté de Commune du Grand Pic Saint Loup.

La vie aquatique - FEW - Wattwiller.

MAD #6 - LAAB - Fondation FIMINCO - Romainville.

2019: Art Vilnius - Galerie 22m2,48 - Lituanie.

2018 : Bruit rose - POCTB - Orléans.

Deux vermouths ne font jamais mal - Chez Kit - Pantin.

Commissariat : Marion Delage de Luget

What about 2222 ? - FDP - Paris.

Commissariat : Andy Rankin

2017 : Vaisseau fantôme - 6B - Saint Denis.

Commissariat : Céline Tuloup et Sandrine Elberg

2016: Le Cycle du rien #1: Caillou - Progress Gallery - Paris.

Commissariat : Alexandre Mare

Le mouvement de la lune et du soleil - POCTB - Orléans.

2015 : Mutation(s) - Maison des arts plastiques Rosa Bonheur - Chevilly-Larue.

2014 : Nuit Blanche - Galerie RDV hors les murs - Le Prisme, Elancourt.

Détournement et recyclage - Maison des Bonheur - Magny les hameux.

2013 : Vous avez dit abstraction ? - Galerie Le Corbusier - Trappes-en-Yvelines.

Collection Annick et Louis Doucet.

2012 : Jonction - Hors d'oeuvres#6 - EAC Camille Lambert - Juvisy sur Orge.

Rencontres N°41 – La Vigie – Nîmes.

Jamais, toujours le même - Service Culturel - Gentilly.

2010 : Théories de la pratique - Galerie Art et essai – Université Rennes 2. 2009 : La chair de l'objet - Villa des tourelles - Nanterre. 2008 : Traversées d'art - Château de Saint Ouen. 2006 : Arcs boutants - Carte blanche à Bernard Point - Galerie du Haut-Pavé - Paris. D'un mur à l'autre - **Aponia** - lieu d'art contemporain - Villiers sur Marne. 2004 : A plus - une sélection d'artistes de Jeune Création expose à Berlin. Jeune Création - Grande Halle de la Villette - Paris. ---- RESIDENCE 2021 : L'Acte de la greffe - LAAB - Domaine Départemental des Boissets - Lozère 2004 : **Triangle France** - Friche La Belle de Mai – Marseille. ---- BOURSE 2016 : Aide à la première exposition - Centre National des Arts Plastiques. — COMMANDE 2018 : Traversée Baroque / Créations vidéos pour un concert de musique baroque - Pantin **CONFERENCE** 2011 : Introspections - Exposition/Conférence à l'école d'arts plastiques de Sartrouville. **EDITIONS** 2021 : Catalogue L'Acte de la greffe - LAAB 2018 : Catalogue Bruit rose - POCTB 2015 : Catalogue Saisie par la mue - POCTB 2013 : Catalogue Détours - POCTB / Catalogue - Hors d'oeuvres - EAC Camille Lambert 2012 : Catalogue 3en1 : la sculpture - EAC Camille Lambert 2010 : Catalogue Théories de la pratique – Université Rennes 2 2009 : Catalogue La chair de l'objet - Villa des tourelles 2007 : Catalogue 10 saisons - Galerie du Haut Pavé — COLLECTIONS Groupe Scolaire Saint Vincent de Paul - Saint Denis / Fond municipal d'art contemporain - Gentilly / Collections privées SON 2021: MU ARAE / 1er EP avec Givre.

2018 : Bande son de l'exposition "L'immuable variété des météores" - **Usine Chapal** - Montreuil. Parcours Personnel de Formation Professionnalisante - **Classe de composition en musique electroacoustique - CRD de Pantin**.

2017 : Bande son de l'exposition Vaisseau fantôme - **6B** - Saint Denis. Création avec Nicolas Rosée du groupe de composition électronique **Givre**.

3en1 : la sculpture - EAC Camille Lambert - Juvisy sur Orge.